

COMUNICATO STAMPA – PER PUBBLICAZIONE IMMEDIATA

Una nuova opera sulla Prima Guerra Mondiale

“I MUSEI DELLA GRANDE GUERRA”



Decine di musei, raccolte importanti che usufruiscono del finanziamento tanto di piccole Amministrazioni Comunali, quanto di Enti pubblici a livello provinciale e regionale; esigue esposizioni con pezzi ricercati, a volte rari, frutto della passione di singoli esperti, curatori di una memoria legata alla Grande Guerra. È questa il tema dell'ultima pubblicazione di **Alessandro Gualtieri** e **Giovanni Dalle Fusine**, due autori il cui sodalizio letterario è da tempo centrato sul primo conflitto mondiale.

Il volume edito da **Nordpress Edizioni** raccoglie i dati di **cento musei sparsi nel territorio italiano**, un numero di collezioni tematiche non riscontrabile in altre nazioni, a testimonianza di quanto sia tenuta tuttora in considerazione quella guerra consumatasi quasi un secolo fa.

Si tratta di un **censimento a schede con informazioni su contatti ed orari di apertura delle singole realtà museali, distribuite dalle Alpi alla Calabria, isole comprese**. È in queste sale illuminate al

neon, con esposizioni permanenti o musei all'aperto, che il visitatore attento può scorgere la forza distruttiva degli esplosivi, la dolcezza infranta trascritta sulle cartoline spedite in franchigia dalla prima linea, la ricostruzione delle trincee che per mesi furono la casa dei soldati al fronte. In esse insistono milioni di didascalie tese a rappresentare la più ampia fonte materiale sul periodo bellico a tutti noto come 1915 – 1918.

Si tratta di un bacino immenso di dati a cui gli storici possono far riferimento, un patrimonio culturale che per volume supera l'etnografia e compete irriverentemente con le più effimere gallerie d'arte, dove ad essere esaltata è la bellezza di quadri e sculture.

Alla presente guida non si guardi come punto d'arrivo, essa ha il compito di levarsi a solida ed esaustiva base di partenza per un viaggio didattico-turistico a ritroso nel tempo, tra i meandri di quella che fu la prima vera conflagrazione post-risorgimentale, ricca di mezzi ma povera di razionalità strategica, dove il valore di monti e valli era quantificabile solo in termini di vite spese per la conquista. D'altronde si sa, è nell'indole umana distruggere per creare. Fondamentale perciò è questo “punto di ripristino” donde progredire guardando avanti, con l'esperienza di chi ci ha preceduto, facendo tesoro dei sacrifici stoici, voluti o subiti che fossero.

L'opera di censimento di **Gualtieri** e **Dalle Fusine** finalmente copre tutto il territorio, colmando la lacuna dei precedenti lavori sempre limitati al Nord Italia e alle collezioni maggiori, e non poteva essere altrimenti dato che le tracce di chi ha combattuto sono ancora reperibili ovunque, dai campi di battaglia degli Altipiani e del Carso, alle soffitte polverose d'oltre Po, donde qualcuno ha tolto l'elmetto dell'avo e la sua sbiadita foto in bianco e nero, per esporla alla pubblica ammirazione, a perpetuo ricordo.

La pubblicazione si è avvalsa nella sua stesura della collaborazione di vari Enti, tra questi gli Assessorati alla Cultura comunali e provinciali e Uffici regionali di Promozione Turistica.

Introduce l'opera una prefazione del Generale di Corpo di Armata Enzo Climinti Nicolussi, membro della Società Italiana di Storia Militare, Ispettore “Onorario” del Ministero dei Beni Culturali.

“I MUSEI DELLA GRANDE GUERRA” e' disponibile nelle migliori librerie e, online, su www.nordpress.com e www.lagrandeguerra.net



Alessandro Gualtieri è un appassionato storico e assiduo ricercatore e storico milanese. Nato nel 1964, da anni studia assiduamente la Prima Guerra Mondiale ed è un vero esperto dell'intero conflitto, anche a livello internazionale. Alessandro Gualtieri ha pubblicato **'La Grande Guerra 1914-1918 Percorso di Studio a Schede'** (2008) e con Giovanni Dalle Fusine **"Dal Piave alla prigionia"** (2008) e **"Recuperanti"** (2009) editi da **Nordpress Edizioni**, di Chiari BS. Di recente, ha anche tradotto **"Dal Piave alla prigionia"** nella versione internazionale in lingua Inglese, intitolata **"An Italian forever"**, disponibile in tutto il mondo. Autore e webmaster del sito internet **www.lagrandeguerra.net**, è presidente, cofondatore e webmaster del **"Centro Studi Informatico La Grande Guerra"**, un'organizzazione creata appositamente per raccogliere e divulgare notizie, informazioni e iniziative inerenti alla Prima Guerra Mondiale.



Giovanni Dalle Fusine, vive e lavora in provincia di Vicenza. Giornalista collaboratore del **Giornale Altopiano**, **Il Vicenza Epolis**, **All Broken Magazine** e altre testate del Veneto. È **direttore editoriale** del sito internet dedicato al primo conflitto mondiale **www.lagrandeguerra.net**. Ha già pubblicato **"Quel che resta"** (2005), **"San Vito e sanvitesi nella Grande Guerra"** (2008). Con Alessandro Gualtieri ha dato alle stampe **'Dal Piave alla Prigionia'**(2008) e **"Recuperanti"** (2009).



www.nordpress.com

Letteratura di montagna,
storia contemporanea e guide
escursionistiche

Storia, imprese, conquiste e letteratura di montagna, alpinismo, escursionismo, manualistica, reportages, storia contemporanea, saggistica e letteratura.

Tutto questo è **Nordpress Edizioni**, casa editrice fondata a Chiari nel 1988 da **Marino Manuelli**, tutt'ora alla guida della società. Anno dopo anno la **Nordpress Edizioni** ha saputo rinnovarsi e ampliare sensibilmente l'offerta editoriale, proponendo al lettore un catalogo che alla **letteratura di montagna associa storia contemporanea, saggistica, guide escursionistiche e di alpinismo, manuali, ma anche reportages e letteratura regionale** a cui è approdata recentemente.

Dal 1988 sono oltre cento i titoli pubblicati da **Nordpress** che ha come autori e collaboratori **grandi alpinisti, storici, docenti universitari, romanzieri, ma anche appassionati di un mondo, quello della montagna**, inteso e vissuto in tutta la sua profondità.

L'impegno della casa editrice nell'ambito della storia contemporanea è stato riconosciuto anche dal **Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi** e dal sindaco di Roma **Walter Veltroni**, intervenuti in occasione della pubblicazione dedicata a Carlo Orelli, ultimo fante della Grande Guerra (**"L'ultimo fante"** di Nicola Bultrini).

Nel 1995 è stata infine promossa un'impresa editoriale nell'ambito della carta stampata. E' così che sono nati, nell'ordine, **Il Giornale di Chiari**, **Il Giornale di Palazzolo**, **Il Giornale di Rovato** e **Il Giornale di Iseo**. Sono distribuiti gratuitamente in 21 mila copie su territorio di circa 100 mila abitanti, tra l'Ovest Bresciano, la Bassa Bresciana, la Franciacorta e il Basso Sebino. Informazione cittadina, con indagini e articoli di cronaca, cultura e sport sono gli ingredienti di queste testate.